



Expo

Muriel Delepont Organic Vision Of Sound

De Nick Cave et ses artilleurs en chef Blixa Bargeld (Einstürzende Neubauten) Warren Ellis, en passant par Kim Gordon (Sonic Youth), Jack white, Tom Waits, Anton Newcombe (Brian Jonestown Massacre)... à Iggy Pop, l'objectif de Muriel Delepont a « shooté » l'essentiel des grands fauves du rock'n'roll.

Collaboratrice atitrée du mensuel Rock & Folk, pour lequel elle présente ces jours-ci une exposition, à l'occasion du 50^e anniversaire du magazine à la Galerie Stardust – Paris 3, Muriel Delepont a également publié un magnifique livre intitulé « Organic vision of sound » exposant deux décennies de musiciens authentiques.

Son art est de capter l'artiste hors et en scène sans fard et sans artifices. Un cliché signé Delepont se reconnaît de suite, intuitivement. Le regard, absent, présent, profond, effacé, fuyant, interrogateur, l'attitude et la position des corps sont autant de signes distincts et singuliers qui composent le cliché et qui traduisent en profondeur l'humeur et le caractère du modèle. Ses clichés ont cette vérité et cette force, cette distinction et cette honnêteté, c'est puissant comme un alcool blanc et fort comme une clope sans filtre !

Master-Classe / rencontre avec Muriel Delepont

le **MERCREDI 4 NOVEMBRE À 17H30.**

La photographe Belge, formée à l'Ecole des Arts Décoratifs à Liège (section photo) se prêtera à la discussion et nous parlera de sa technique, de son approche et de son parcours artistique.

Entrée Libre – Vernissage à **19H**

Exposition visible
au Quai et au Club
du **MER 4 NOV**
(concert de Wand
et Mars Red Sky)
AU JEU 15 DÉC
(concert de Christophe)

Entrée libre - Accès libre
lors des concerts et
aux heures d'ouverture
des studios du Quai

*Exposition présentée
en partenariat avec*

iro imprimeur
imaginatif